



WALNEWS

ÚNOR 2026

OBSAH

ČLÁNKY

ŽÁCI VÝTVARNÉHO OBORU V ŘÍŠI SNŮ A SKLA	Kamil Mráz	3
KONCERT PEDAGOGŮ	Veronika Tomková	6
MASOPUST VE ŠKOLCE	Tereza Kmetová	8
ZÁPIS DO PRVNÍ TŘÍDY	Miroslava Francová	9
SLAVNOSTNÍ PŘEDÁNÍ VYSVĚDČENÍ 1.TŘÍDY	Monika Svobodová	10

TŘEŤÁCI V AKCI A EPOCHÁ ŘEMESEL	Kristina Jandová	11
PÁTÁ TŘÍDA NA SLUŇÁKOVĚ	Ivana Nováková	12
MASOPUSTNÍ ÚTERÝ A DĚTI Z UKRAJINY	žáci 7. třídy	14
MATURITNÍ PLES	Veronika Kohoutová	18
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ SŠ	Martin Pospíšil	21
BESEDA SE STAROSTOU MĚSTA LITOVEL	Veronika Kohoutová	22

ŽÁCI VÝTVARNÉHO OBORU V ŘÍŠI SNŮ A SKLA

Kamil Mráz

„Fantastické krystalické tvary, jiskřivá barevnost a proměnlivá hra barev a světla, to jsou neodolatelná kouzla skla. Ve škole se sklo jako volná výtvarná disciplína příliš často ke slovu nedostane, přestože je to jedno z nejušlechtlejších a nejtěžších umění – umění ohně, který tvoří krásu“ (Fulková, M., 2014: Galerijní a muzejní edukace 2).

V návaznosti na výše uvedené, ale také na skutečnost, že sklářství patří k nejvýznamnějším a nejtradičnějším českým řemeslům, se žáci výtvarného oboru ZUŠ Fantazie letos zapojili do třetího ročníku prestižní výtvarné soutěže Young Glass Symposium, jejímž letošním tématem je Říše snů. Soutěž nabízí mimořádnou příležitost – čtrnáct vybraných žáků z celé České republiky (za každý kraj jeden) může strávit tři dny v Křišťálovém údolí v Libereckém kraji, kde bude podle jejich návrhu a za jejich přítomnosti realizováno skutečné sklářské dílo.

Pro výtvarníky se tak neotevívá pouze možnost úspěchu, ale především jedinečný kontakt s tradičním českým řemeslem a světem současného uměleckého skla. Žáci se tedy nejprve seznámili s historií skla a jeho výrobou. Při uplatňování vlastních znalostí si uvědomovali, jak významnou roli sklo hraje v každodenním životě.



Karolína Neubauerová
Snová bublina

Následovalo poznávání základního dělení sklářských technik na horké a studené, včetně jejich specifik a možností využití v umělecké tvorbě. Velká pozornost byla věnována také významným osobnostem českého sklářského umění. Tedy například Ludvici Smrčkové, přední představitelce užitého skla 20. století, která zanechala výraznou stopu i v Olomouci prostřednictvím spolupráce s květinovými výstavami Flora Olomouc a Vlastivědným muzeem v Olomouci. Z oblasti ateliérového skla byla představena především dvojice Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová.



Jakub Fačevic
Motu



Lucie Udvardová
Rybolov

Kromě rozdílných výtvarných přístupů k tomuto materiálu si žáci uvědomili také složitost celého procesu tvorby skla, včetně nezastupitelné role přípravné kresby. Samotná tvorba začala přípravnými skicami a barevnými studiemi, které žákům postupně pomáhaly ujasnit si vlastní výtvarnou představu nejen o podobě sklářského díla, ale i jeho funkci.

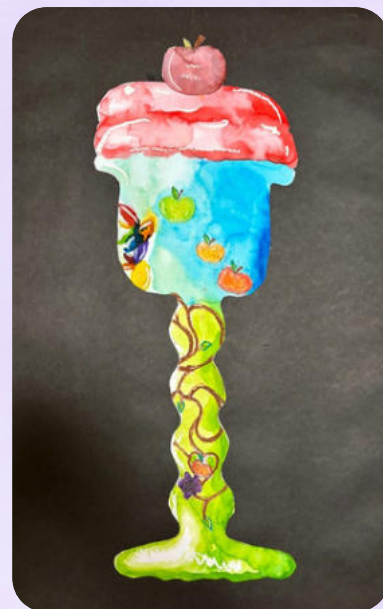
Kromě práce ve větším formátu se museli pomocí kombinované techniky olejových pastelů a anilinových barev vypořádat také se zachycením světla, které je se sklem nerozlučně spjato a výrazně umocňuje jeho účinek. Postupně přešli k tvorbě finálních návrhů určených k případné budoucí realizaci ve skle. Někteří své návrhy doplnili také originálními příběhy.



Helena Koppová
Ledový sen



Tereza Kovaříková
Nebublíny



Elena Pindurová
Jablečná fantazie

Výsledná díla svědčí o velkém nasazení žáků, jejich originalitě i osobitém výtvarném přístupu, v neposlední řadě také o schopnosti zhmotnit sen do podoby sklářského objektu. Věřím, že návrhy mají šanci dočkat se proměny ve skleněné dílo. Ať už se někomu poštěstí, či nikoli, celý proces nám přinesl mnoho zkušeností a hlubší porozumění sklářskému umění i jeho historii. Žákům přeji mnoho úspěchů na jejich umělecké cestě!

KONCERT PEDAGOGŮ

Veronika Tomková

Slavnostní koncert pedagogů a hostů přinesl nezapomenutelný podvečer plný umění.

Poslední únorovou středu, (25. 2. 2026), jsme na ZUŠ Fantazie prožili výjimečný a nezapomenutelný podvečer věnovaný hudbě i výtvarnému umění. Rok se s rokem sešel a my jsme opět uspořádali Slavnostní koncert pedagogů a hostů, který se stal jedním z vrcholů letošního školního roku.

Během večera zazněla hudba klasická, populární, ale také autorská tvorba našich kolegů. Publikum se mohlo zaposlouchat do tónů klavíru, smyčců, komorních uskupení, kytary, klarinetu i sólového zpěvu. Atmosféra sálu byla protkána radostí z tvorby a sdílení společného hudebního zážitku.



Velkým obohacením večera bylo vystoupení operní pěvkyně Heleny Beránkové z Moravského divadla Olomouc, která v našem ateliéru zazpívala emotivní ukázkou z Rusalky a naplnila prostor kouzelnou atmosférou.

S radostí jsme mezi námi přivítali také bývalou kolegyni Kristýnku Johnovou ze ZUŠ Mohelnice, která přijala naše pozvání a obohatila program svým výkonem.

Součástí slavnostního večera byla také vernisáž kolegy z výtvarného oboru, jehož obrazy doplněné osobitým a působivým slovem vytvořily krásné propojení hudby a vizuálního umění.



Velké poděkování patří všem kolegům za jejich nádherné hudební příspěvky i za týmovou spolupráci, díky níž se celý večer nesl ve znamení pohody, radosti a skutečné kolegiality.

Na závěr děkujeme také milému publiku, které svou podporou a pozorností pomohlo vytvořit výjimečnou atmosféru.



MASOPUST DRŽÍME, NIC SE NEVADÍME, POSPOLU

Tereza Kmeťová

Letošní masopust se v naší školce nesl v duchu radosti, pospolitosti a opravdové zimní pohádky. O pestrý a nápaditý program se s velkým nasazením postarali rodiče, kterým patří upřímné poděkování. Díky jejich ochotě a tvořivosti si děti mohly užít den plný smíchu, hudby i tradičních zvyků.

Ráno nás přivítala sněhová nadílka, která celému svátečnímu dni dodala kouzelnou atmosféru. Okolí školky se proměnilo v bílou krajinu a masopustní průvod tak měl skutečně pohádkové kulisy. Děti přišly v nádherných kostýmech. Nechyběla roztomilá zvířátka, pohádkové bytosti ani tradiční masopustní masky. Každý kostým byl originální a bylo vidět, kolik péče mu bylo věnováno. Nadšení a radost zářily z každého dětského úsměvu a celý den se nesl v lehkosti a veselí. Společně strávený čas opět ukázal, jak důležitá je spolupráce rodiny a školky. Masopustní slavnost tak nebyla jen oslavou tradic, ale také krásným setkáním, na které budeme ještě dlouho vzpomínat.



ZÁPIS DO 1. TŘÍDY

Miroslava Francová

Ve dnech 15. a 16. ledna proběhl zápis do první třídy Waldorfské základní školy. Pro budoucí prvňáčky i jejich rodiče to byl bezpochyby velký a slavnostní den – jeden z prvních kroků na nové životní cestě. Zápis proběhl v klidné, vstřícné a příjemné atmosféře.

Rodiče měli možnost osobně se setkat s paní jednatelkou Monikou Machytkovou a s pedagogickým ředitelem Františkem Smékalem. V otevřeném rozhovoru se mohli dozvědět více o fungování školy, o podobě první třídy i o tom, co mohou od společné cesty očekávat. Prostor byl také pro sdílení představ a očekávání rodičů směrem k první třídě a k dalším letům školní docházky.

Děti mezitím měly možnost vyzkoušet si své první aktivity a na chvíli zažít atmosféru výuky i tvořivého prostředí školy. Za svou snahu a odvahu si každé dítě odneslo malého skřítky, kterého si samo vybralo, jako milou památku na tento výjimečný den.

Na všechny budoucí prvňáčky se už teď moc těšíme!



SLAVNOSTNÍ PŘEDÁNÍ VYSVĚDČENÍ V PRVNÍ TŘÍDĚ

Miroslava Francová

Rozdání vysvědčení v naší třídě na Waldorfské škole na konci pololetí proběhlo v klidné a slavnostní atmosféře. Děti, plné očekávání, si postupně přicházely pro obálku, ve které na ně čekalo vysvědčení. Slovní hodnocení zachycovalo jejich první školní krůčky, pokroky i radost z učení. K tomuto výjimečnému dni patřilo i malé překvapení.



Každý prvňáček dostal svou pentatonickou dřevěnou flétničku, na kterou se začne učit hrát od druhého pololetí. Jemný tón flétny přinese do výuky nové hudební zážitky a společné chvíle.

Rozdání vysvědčení tak nebylo jen zakončením první části školního roku, ale také radostným vykročením do dalších dobrodružství, která na děti čekají.

V AKCI OPĚT TŘEŤÁCI A EPOCHA ŘEMESEL

Kristina Jandová

V rámci epochy Řemesla zažili třetáci v uplynulých týdnech opravdu pestrý program, který jim přiblížil nejen svět práce, ale i lidského těla, emocí a kreativity.

Do školy k nám zavítala dula a poporodní terapeutka, která dětem velmi citlivou a přístupnou formou vyprávěla o stvoření života a porodu. Děti se dozvěděly, jak přichází miminko na svět, jakou roli v tomto procesu hraje lidské tělo a jak je důležitá péče a klid. Velkým zážitkem byla praktická část – děti si mohly odpočinout v dekách, vyzkoušet si zátěžovou deku a projít tunelem, který symbolizoval cestu miminka na svět. Aktivita byla nejen poučná, ale i velmi uklidňující a vedla děti k empatii a vzájemnému respektu.

Další zajímavou zkušeností byla návštěva Prostějova, kde se třetáci zúčastnili semináře na škole Art Econ, tentokrát na téma fotografie. Děti se seznámily s prací fotografa, dozvěděly se, jak důležité je světlo, kompozice a úhel pohledu. Samy si vyzkoušely práci s fotoaparátem a také si zahrály roli modelů, kdy zjišťovaly, jaké to je stát před objektivem. Pro mnohé to byla úplně nová zkušenost a některé děti překvapilo, kolik dovedností a trpělivosti tato profese vyžaduje.

Obě aktivity dětem ukázaly, že řemesla a povolání mají mnoho podob – od pečujících profesí až po ty umělecké – a že za každou prací se skrývá příběh, znalosti i lidský přístup.

PÁTÁ TŘÍDA NA SLUŇÁKOVĚ

Ivana Nováková

Dne 18. února se žáci páté třídy vydali do Centra ekologických aktivit Sluňákov, kde pro ně byl připraven vzdělávací program na téma „Život bez plastu“. Celý den byl věnován zamyšlení nad tím, jak omezit používání plastů a jak svým chováním přispět k ochraně životního prostředí.

Jednou z úvodních aktivit byl praktický úkol, při němž každý žák obdržel tašku a měl vybrat obaly od potravin, které by si s sebou vzal například na výlet. Společně se dvěma lektory následně hodnotili, které potraviny a jejich obaly zanechávají v přírodě co nejmenší ekologickou stopu a jak dlouho trvá jejich rozklad. Program doplnila krátká projekce filmu, která dětem přiblížila, jak se plasty dostávají do oceánů a následně i do potravního řetězce člověka.



V rámci tématu „Život bez plastu“ se žáci seznámili také s alternativami k běžným plastovým obalům. Dozvěděli se například, jak funguje voskové plátno – bavlněná látka napuštěná včelím voskem, kterou lze opakovaně používat k balení svačin. Hovořilo se o výhodách používání krabiček místo jednorázových igelitových sáčků i o rozdílech mezi plasty na jedno použití a plasty určenými k recyklaci, které mohou najít další uplatnění například v oděvním průmyslu.

Na závěr programu si žáci zpestřili den návštěvou fotokoutku, kde si za pomoci rekvizit pořídili veselé fotografie na památku. Exkurze do Sluňákova byla nejen zábavná, ale především inspirativní. Děti si odnesly nové poznatky i podněty k tomu, jak mohou i drobnými každodenními kroky přispět k životu s menším množstvím plastů.



MASOPUSTNÍ ÚTERÝ A RANNÍ NÁVŠTĚVA UKRAJINSKÝCH DĚTÍ

žáci 7.třídy

MASOPUSTNÍ ÚTERÝ

O masopustním úterý 17. 2. 2026 se sešly dvě akce zároveň, dopoledne nás navštívili žáci z Ukrajiny a odpoledne proběhlo masopustní veselí. Takto viděli tento den sedmáci:

Elen Hradilová

Masopust byl sice velmi náročný, ale doufám, že se všem alespoň trochu líbil.

RÁNO kdy k nám přijeli Ukrajinci, bylo sice náročné ale záživné alespoň pro některé z nás. Nejprve jsme je učili písničku Skákej medvěde, bylo vidět, že některé to nebavilo nebo nezajímalo, ale byli tam i tací co se to snažili naučit. Po zpívání jsme začali dělat chlebičky, to byla v celku zábava, protože jsme se snažili si vzájemně rozumět. Pak jsme dělali výzdobu, to už bylo v celku takové klidné a pro některé těžké. Pak už jsme se museli rozloučit.

ODPOLEDNE už začal masopust, takový jaký měl být. Na prvním stupni jsme dva týdny zpátky učili písničky, které jsme měli zpívat v průvodu, ale stalo se, že zpívali jenom dva lidi. Po průvodu následovala zábava, tombola, občerstvení, a podobné radovánky. Z našeho hlediska to bylo náročné a vyčerpávající ale je dobré občas nahlédnout i za oponu, neboli si vyzkoušet i akci pořádat.

Johana Sokolářová

Myslím si, že masopust se docela povedl. Letos jsme ho pořádali my – sedmá třída. Jsem ráda, že jsme si to mohli vyzkoušet i jako organizátoři, protože je to zase úplně jiné, než když se ho účastníme. Jako první jsme pořádali průvod, na kterém se má zpívat a chodit po stanovištích, (masna, u vědecké knihovny a na školním dvoře), kde na každém z nich čekala hospodyně s hospodářem a medvěd, který šel celou dobu s námi, si s hospodyní vždy zatancoval a my jsme zpívali písničku - Skákej medvěde. Potom jsme od nich dostali drobné občerstvení - hlavně maso nebo jednohubky.

Jako organizátoři jsme měli za úkol, aby všichni zpívali, ale to ne vždycky u všech vyšlo. Písničky jsme dva týdny před tím učili děti po jednotlivých třídách, každé dva dny byla jiná skupinka v jiné třídě a učila je jinou písničku.



Po průvodu se masopust přesunul do školní budovy. Část naší třídy byla na jídle - dělali toasty, palačinky a prodávali. Další prodávali (lístky) a vydávali tombolu, u které byly brzy velké fronty a některé věci se i ztrácely. Zbytek třídy pořádali hru - židličkovanou. Ale ostatní, co měli hotovo s povinnostmi, chodili hrát pomáhat. Některé děti se nesmířily s prohrou a rozplakaly se, ale to je normální. O půl sedmé bylo pohřbívání basy - konec veselí až do Velikonoc. Dívky z naší třídy dělaly plačky - plakaly kvůli base a měly kapesníčky a svíčky. Pak byl konec a všichni šli domů, ale my jsme tam zůstali a uklízeli.



Celkově se masopust docela vydařil, být organizátory je zase úplně jiné a zjistíte jak je to těžké, třeba když děti nespolupracují. Zároveň mě to i bavilo.

Jonáš Tkadlec

Masopust začal průvodem, ve kterém lidi moc nezpívali, bylo to takové smutné, jenom jednou jsem viděl tančit medvěda 😞 . Když jsme došli dovnitř, tak jsme šli prodávat párky, s Kubou jsme byli sehraní, nejdřív jsme nestíhali, ale pak jsme se do toho dostali. Prodali jsme všechny párky, ale zbyla hořčice a kečup, potom jsme s kluky pohřbívali basu a měli jsme mít kamennou tvář 😞 , ale nešlo to, protože plačky byly moc vtipné, a tak náš obličej vypadal nějak takhle 😊 .



Kryštof Kříž

V ten den, kdy jsme měli nejen Masopust, ale přijeli k námi i Ukrajinci. Už ze začátku rána k nám přijeli. Dokonce s námi spolupracovala osmá třída. Když jsme si všichni stoupli do kruhu v jídelně a začali si podávat ruce na dobré ráno. Každý člověk, který byl v jídelně, si s Ukrajinci podal ruku. Následně jsme si vytvořili skupinky, kde museli být alespoň dva sedmáci, dva osmáci a minimálně tři Ukrajinci. Ze začátku jsme nejdříve dělali jednohubky, což byla jedna z těch nejdivnějších situací, co jsem kdy zažil. Když jsme dodělali jednohubky, přišel čas na dělání řetězů. Naše skupina byla docela produktivní. Sice jsme asi byli nejhlasitější skupina, ale to bylo jedno. Poté pro ně byl už čas odjet a pak jsme připravovali výzdobu na Masopust, který byl poté. Za mě velmi zajímavý den nejen pro nás, ale myslím si, že i pro ně.



MATURITNÍ PLES - VEČER, NA KTERÝ NIKDY NEZAPOMENEME

Veronika Kohoutová

Dne 13. února od 19:00 se uskutečnil náš dlouho očekávaný maturitní ples Waldorfského lycea XIII. ročníku.



Večer, na který jsme se připravovali několik měsíců, byl konečně tady. Od prvního okamžiku bylo cítit napětí, radost, nervozita, ale hlavně obrovské nadšení. Slavnostní šaty, obleky, světla, hudba, rodina, přátelé... všechno dohromady vytvořilo atmosféru, která se nedá jen tak popsat slovy.

Na začátku bychom chtěli upřímně poděkovat všem sponzorům, kteří náš ples podpořili a pomohli nám uskutečnit tento výjimečný večer. Velké díky patří také DJ, který se postaral o skvělou hudbu a atmosféru po celý večer, moderátorovi, který nás s lehkostí a humorem provedl programem, a samozřejmě fotografům a kameramanovi, díky kterým budeme mít tyhle momenty zachycené navždy.

Jedním z nejsilnějších momentů večera bylo bezpochyby šerpování. Ten okamžik, kdy jsme stáli na pódiu, slyšeli své jméno a přebírali šerpu, byl opravdu výjimečný. Je to chvíle, kterou člověk zažije jen jednou za život. V tu chvíli jsme si všichni uvědomili, že maturita už je opravdu tady. A hlavně jsme si uvědomili, jak skvělý kolektiv jako třída máme. Podporovali jsme se navzájem, drželi při sobě a sdíleli tu radost společně.



Po oficiální části přišlo půlnoční překvapení, na které jsme se připravovali už několik týdnů dopředu. Nácviky byly někdy náročné, někdy chaotické, ale hlavně hrozně vtipné. Smáli jsme se, improvizovali, občas si říkali, jestli to vůbec zvládneme, ale nakonec jsme všechno dotáhli do konce. A když přišla půlnoc a my vystoupili před plný sál, stálo to za to. Atmosféra byla uvolněná, většina lidí už byla trošku v náladě, takže reakce byly ještě vtipnější. Neskutečně jsme si to užili. Po půlnočním překvapení následovala volná zábava. Hudba hrála naplno, parket byl plný a tančilo se bez přestávky. Smích, objetí, společné fotky a momenty, které si budeme pamatovat ještě hodně dlouho. Bylo krásné vidět, jak si to užíváme nejen my maturanti, ale i naši rodiče, učitelé a kamarádi.

A samozřejmě, jak už to bývá, ti nejodolnější ještě nekončili. Po oficiálním ukončení plesu se část z nás vydala pokračovat dál a oslavovat až do ranních hodin.

Náš maturitní ples nebyl jen o šatech, hudbě a programu. Byl hlavně o nás. O přátelství, o společných zážitcích a o tom, že jsme si mohli naplno uvědomit, jak silnou a jedinečnou třídu tvoříme. Byl to večer plný emocí, radosti a vzpomínek, které nám už nikdo nevezme.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Martin Pospíšil

Dne 15. února 2026 proběhl již tradiční nedělní den otevřených dveří na Waldorfské střední škole. Návštěvníci měli možnost si nejen prohlédnout prostory celé školy, ale také se zúčastnit přednášky o waldorfské pedagogice. V jejím rámci si mohli vyzkoušet zahájení výukového dne formou společné průpovědi a seznámit se se specifiky waldorfské pedagogiky, organizací výuky, způsobem hodnocení i dalšími tématy. Nechyběl ani prostor pro dotazy hostů a budoucích uchazečů o studium.

Hosty provázeli žáci Waldorfského lycea, kteří ochotně odpovídali na otázky a sdíleli své zkušenosti ze studia. K dispozici byli také pedagogičtí pracovníci školy.

Společně strávený čas se nesl v přátelském a otevřeném duchu, což vytvořilo příjemnou atmosféru pro všechny zúčastněné. Děkujeme všem, kteří nás navštívili, a těšíme se, že některé z vás budeme v příštím školním roce pravidelně potkávat na našich chodbách!

BESEDA SE STAROSTOU MĚSTA LITOVEL, VIKTOREM KOHOUTEM

Veronika Kohoutová

V pondělí 23. 2. jsme u nás ve škole přivítali vzácného hosta, starostu města Litovel, Viktora Kohouta. Beseda proběhla v přátelské atmosféře a už od začátku bylo jasné, že to nebude žádná nudná přednáška, ale opravdu otevřené a zajímavé setkání.

Na začátku se pan starosta krátce představil a popsal svou cestu k funkci starosty. Mluvili jsme o tom, jak fungují volby, kandidatura, volební programy a strategie. Vysvětlil nám, že politika na úrovni města není jen o slibech, ale hlavně o každodenním rozhodování, komunikaci a odpovědnosti.

Velká část besedy byla věnovaná rozpočtu města a dotacím. Dozvěděli jsme se, jaký je rozdíl mezi rozpočtem a dotacemi, jak město žádá o finance z kraje, státu nebo Evropské unie a jak náročné je celý proces administrativně zvládnout. Zajímavé bylo i téma investic, vrácení dotací a kontrol, které s tím souvisí. Mluvili jsme také o rozdílu mezi státní správou a samosprávou a o tom, jaké má starosta pravomoci.

Dalším důležitým tématem byla komunikace města s občany. Pan starosta nám popsal, jak město využívá web, sociální sítě, média, městskou televizi nebo rozhlas. Řeč přišla i na krizové situace a na to, jak důležité je rychlé a správné předávání informací. Zmínil také participativní rozpočet a možnost zapojení občanů do rozhodování o některých projektech.

Celou dobu pan Kohout mluvil přirozeně, otevřeně a s nadhledem. Dokázal věci vysvětlit srozumitelně a často je odlehčoval humorem, takže jsme se i dost nasmáli. Bylo vidět, že ho práce baví a že o ní dokáže mluvit lidsky, ne jako z učebnice.

Na konci proběhla volná diskuze, kde jsme se mohli ptát na cokoliv, co nás zajímalo. Otázky byly různorodé a odpovědi upřímné a konkrétní. Celá beseda byla opravdu přínosná a ukázala nám, jak vypadá práce starosty doopravdy, ne jen z médií nebo učebnic.

Za tuto možnost jsme moc rádi a věříme, že podobná setkání mají smysl, protože nám dávají reálný pohled na fungování města i veřejné správy.





WALDORFSKÁ ŠKOLA OLOMOUC

WWW.WALDORF-OLOMOUC.CZ
